

Rozbor díla: E. M. Remarque – Tři kamarádi

Umělecký text

Analýza uměleckého textu

- Literární druh – epika
- Literární forma – próza
- Literární žánr – poválečný román (po 1. světové válce => meziválečný)
- Téma díla – následky války na životy jednotlivců
- Motivy díla – přátelství, láska, smrt, válka
- Časoprostor – 20. léta 20. století, Německo
- Zasazení výňatku do kontextu díla – **děj:**

Začátek

V Německu po první světové válce se bývalý voják Robert Lohkamp snaží znovu najít smysl života. Společně s přáteli Ottem a Gottfriedem provozují autodílnu. Všichni tři nesou jizvy války a pocity ztráty a prázdnoty, které tíží celou jejich generaci.

1/3 (přibližně)

Během svých třicátých narozenin Robert potkává mladou a křehkou Patricii Hollmannovou. Postupně mezi nimi vzniká hluboký vztah a láska, která přináší do Robertova života nový smysl.

Polovina

V létě odjíždí k moři, kde si užívají chvíle klidu. Patricie trpí na plicní potíže a mořský vzduch jí ulevuje. Po návratu se k Robertovi nastěhuje a začnou žít společně, i přes její zhoršující se zdraví.

3/3 (přibližně)

Na podzim se Patriciin stav výrazně zhorší a musí být převezena do sanatoria. Robert si přivydělává jako klavírista v hotelu. Mezitím se Gottfried účastní zakázaného shromáždění a při útěku je smrtelně zraněn. Robert a Otto jsou u toho.

Konec

Gottfried umírá a přátelé se rozhodnou postavit se těm, kdo ho zabili. Kvůli finančním potížím prodají dílnu. Robert pak tráví poslední chvíle s Patricií, která krátce nato umírá. Příběh končí v duchu ztráty, ale i lidské blízkosti.

- Kompoziční výstavba – chronologická s retrospektivními prvky
- Vypravěč – ich-forma (Robert)

- Charakteristika postav
 - **Robert Lohkamp:** hlavní postava a vypravěč příběhu, bývalý frontový voják, který se po válce snaží vést klidný a nenápadný život
 - **Gottfried Lenz:** Robertův blízký přítel, který vše komentuje s nadhledem a ironií, přemýšlivý a realistický typ
 - **Otto Köster:** třetí člen trojice, dobrosrdečný a optimistický muž, i když uvnitř nese vlastní bolest a nejistoty
 - **Patricie Hollmannová:** mladá žena, do níž se Robert zamiluje, působí křehce a jemně, později se potýká s tuberkulózou
- Jazykové prostředky – spisovný jazyk, hovorové výrazy
- Typy promluv – přímá řeč, pásmo vypravěče, ... *podle ukázky*
- Tropý a figury – kontrast, metafora, ironie, ... *podle ukázky*

Literárně-historický kontext

- Zařazení autora do literární(ho)
 - období – 1. polovina 20. století
 - skupiny – ztracená generace
 - směru – meziválečná literatura, expresionismus
- Další díla od autora – *Na západní frontě klid*
- Další podobní představitelé
 - **Ernest Hemingway** – *Stařec a moře*
 - **John Steinbeck** – *O myších a lidech*
 - **Viktor Dyk** – *Krysař*